

Réinventez

vos outils pédagogiques

NEUROPÉDAGOGIE ARTÉFACT DE LA PÉDAGOGIE INNOVANTE

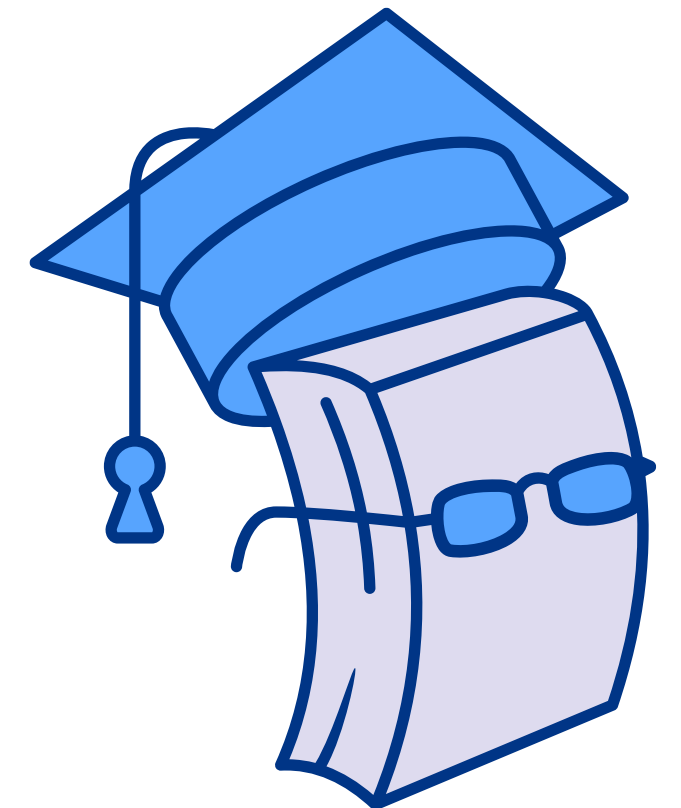


Tu sais ce qu'il
fait toi l'ingénieur
pédagogique

WC

NON !
Encore un emploi
Fictif

Neuropedagogie



STANISLAS DEHAENE

LES 4 PILIERS DE L'APPRENTISSAGE

L'attention

Consolider
l'acquis

Le retour
d'information

L'engagement
actif

Neuropédagogie

FUN



The image features a white background with two pairs of red, textured curtains on the left and right sides. The curtains are tied back with red ribbons, creating a central white space. The text is centered within this space.

Du théâtre au contenu pédagogique

30 SECONDES

7 MINUTES

20 MINUTES

OUTILS PÉDAGOGIQUES



Diversifier les supports

Privilégier des supports **visuels**

Stimuler les **sens** et les **émotions**

Apporter la **juste quantité** d'informations

Créer de l'**Interaction, du Feedback**

PÉDAGOGIES INNOVANTES ADAPTÉES

INTELLIGENCE COLLECTIVE

PÉDAGOGIE ACTIVE



LUDOPEDAGOGIE



**L'ERREUR EST UNE SURPRISE QUI
CONDUIT L'ÊTRE HUMAIN À
APPRENDRE**



Scénario pédagogique

Raconter une histoire

Créer des ruptures de rythme, de ton, de style

Créer des effets de surprise, de l'inattendu

Susciter de l'émotion, du rire

Challenger, questionner

L'authenticité



Les aventures de Marcell en Hygiène



Explorez le livre interactif des aventures de
Marcell en Hygiène et découvrez les 15 vidéos
sur les Précautions standard.

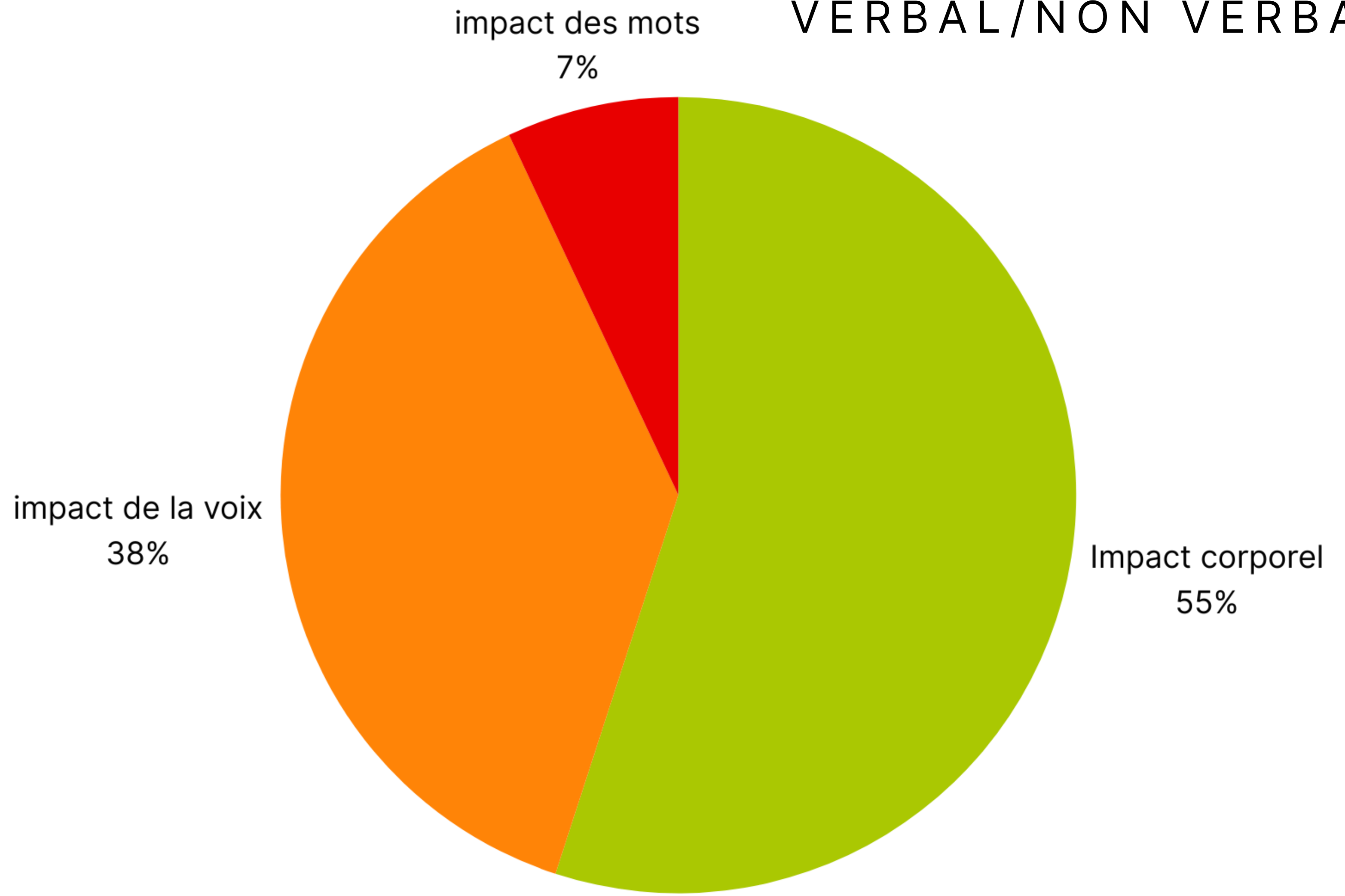


@irfdereims

PRÉSENTATIONS/COURS



VERBAL/NON VERBAL



10 slides

20 min

30 Taille min police

PAS DE PUCES

MAX 2 POLICES DIFFÉRENTES

3 COULEURS

PAS D'ANIMATION

PRIVILÉGIER LE FOND **BLANC**

MOTS **SIMPLES**

ÉPURER

SLIDES = APPUI VISUEL

UNE IMAGE UNE IDÉE

UNE SLIDE UN THÈME

7 ÉLÉMENTS PAR SLIDE

6 MOTS PAR ÉLÉMENTS

- Sur les supports projetés, sélectionner au maximum 5 points énoncés clairement pour résumer un seul message par diapositive.
- Présenter une seule image par diapositive.
- Limiter les éléments décoratifs que l'on pourrait ajouter pour l'esthétique (images, signes, icônes, logos, etc.). Privilégier la sobriété et la simplicité.
- Utiliser la couleur et les contrastes pour faire ressortir les éléments essentiels.
- Privilégier des caractères de grande taille minimum 30 pour des polices sans empattement (ou sans « serif ») pour gagner en lisibilité. Choisir une ou deux polices et les conserver tout au long de l'intervention.
- Préférer des vidéos courtes (moins d'une minute trente) et proposer aux apprenants de prendre des notes et/ou de couper la vidéo et poser une question à chaque coupure. Par exemple: « Quels messages clés avez-vous retenus ? » ou « Si vous deviez résumer la vidéo en deux phrases, quelles seraient-elles ? » ou « Quels liens faites-vous avec la thématique de l'information ? », etc.
- Proposer des articles d'une page à deux pages au maximum à lire.
- Proposer un schéma récapitulatif qui synthétise toutes les idées clés plutôt que plusieurs schémas indépendants.
- Concevoir des cartes mémo visuelles synthétiques (cf. schéma

Présentation / Cours / Outils pédagogique

UTILISER
LES
NOUVEAUX
OUTILS

Canva
Genially
La digitale
Woodclap
Klaxoon



MERCI !

BIBLIOGRAPHIE

Servan-Schreiber, É., (2018). Supercollectif : la nouvelle puissance de nos intelligences, Fayard

Caprani, G., (2021). Réaliser une vidéo pédagogique, Gereso

Dehaene, S., (2021). Apprendre ! Les talents du cerveau, le défi des machines, Odile Jacob, X

Medjad, N., Gil, P. et Lacroix, P., (2016). Neurolearning : Les neurosciences au service de la formation, Eyrolles

Croisile, B., (2009). Tout sur la mémoire, Odile Jacob

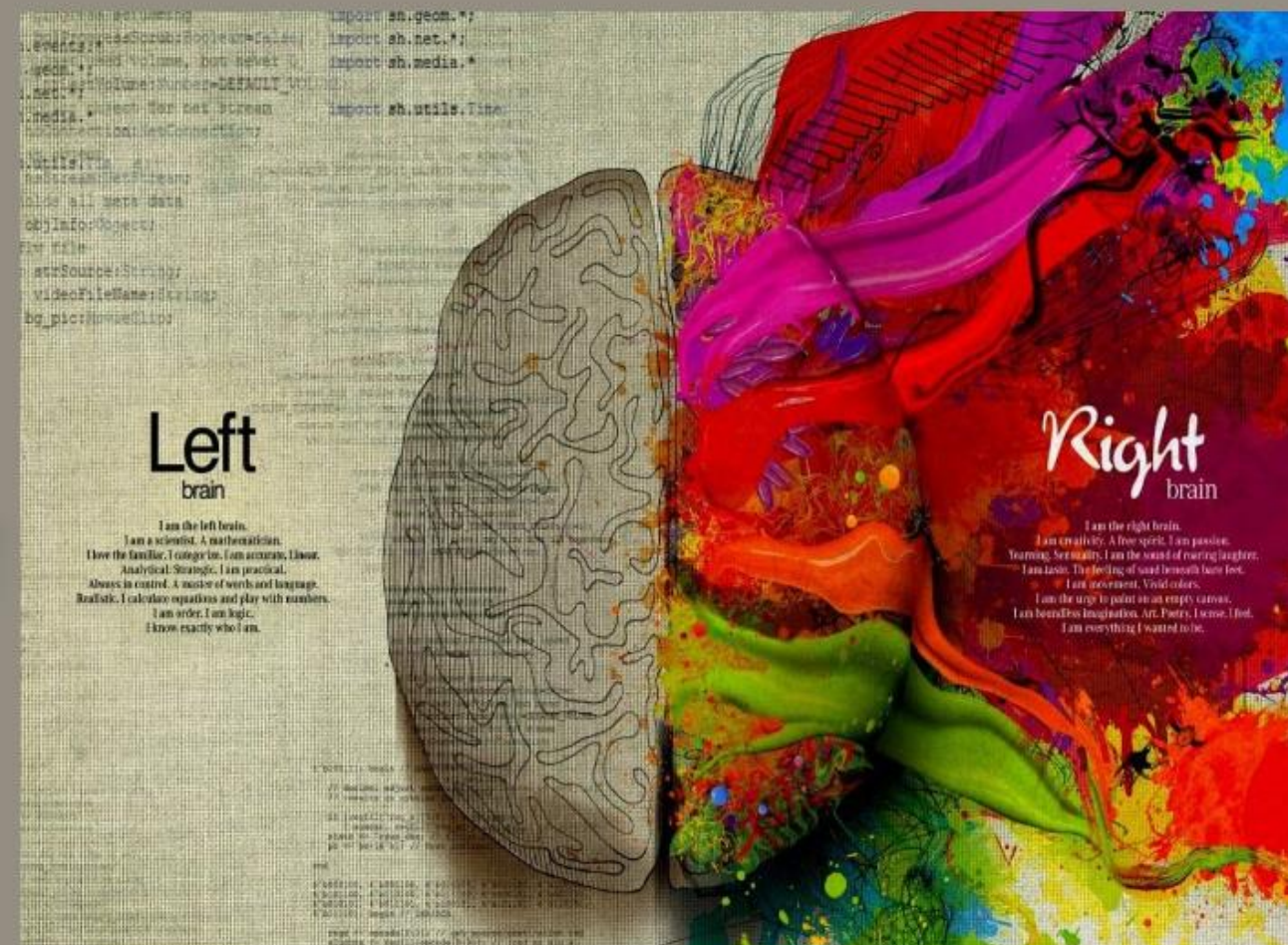
Freeman, S., Eddy, S. L., McDonough, M., Smith, M. K., Okoroafor, N., Jordt, H., & Wenderoth, M. P. (2014). Active learning increases student performance in science, engineering, and mathematics. *Proceedings of the National Academy of Sciences of the United States of America*, 111(23), 8410–8415. <https://doi.org/10.1073/pnas.1319030111>

Monfardini, E., Gaveau, V., Boussaoud, D., Hadj-Bouziane, F., & Meunier, M. (2012). Social learning as a way to overcome choice-induced preferences? Insights from humans and rhesus macaques. *Frontiers in neuroscience*, 6, 127. <https://doi.org/10.3389/fnins.2012.00127>

SYLVAIN BRICHET

INGÉNIEUR PÉDAGOGIQUE

Institut Régional de Formation du
CHU de Reims



in



sbrichet@chu-reims.fr

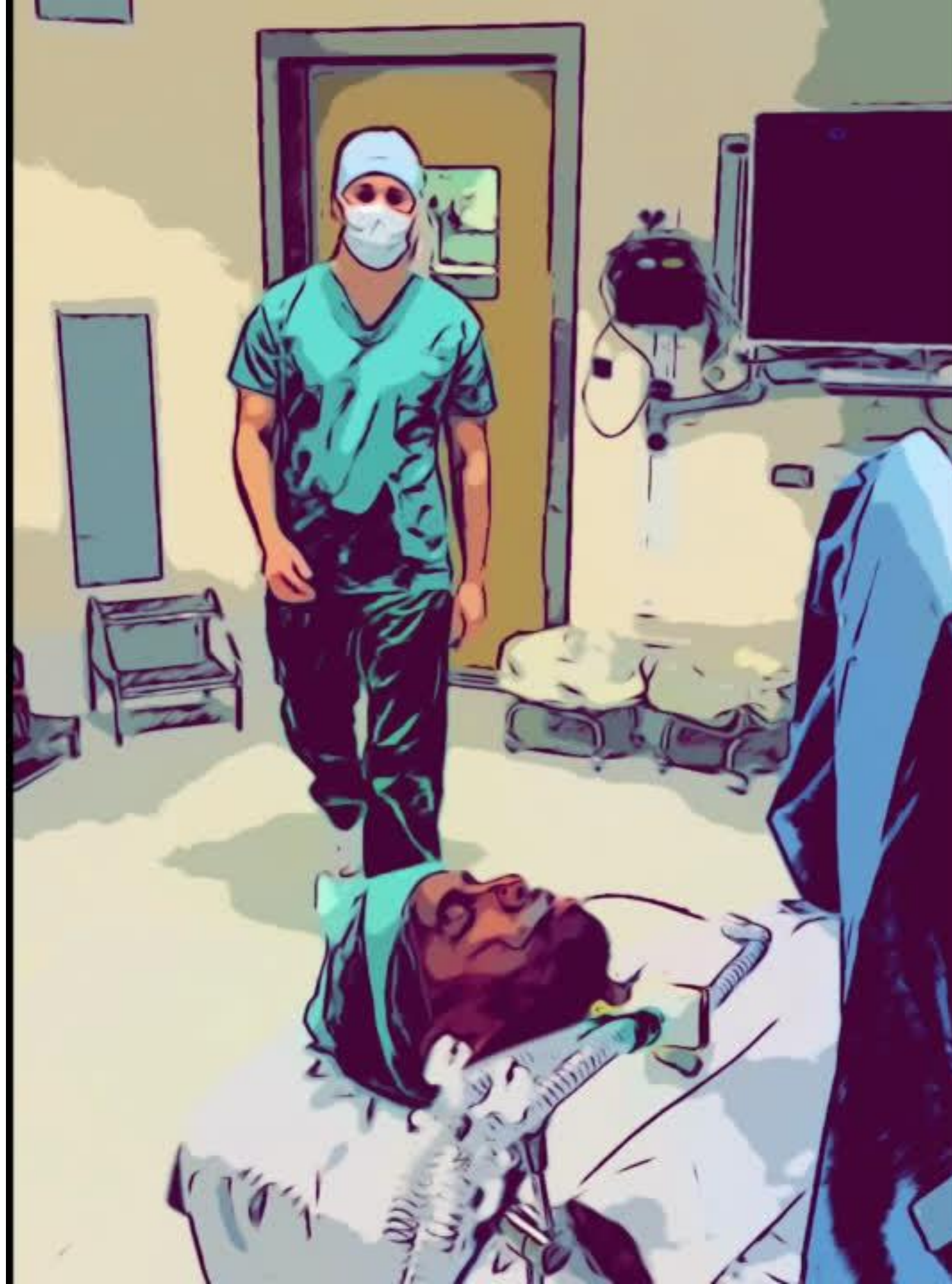


Projet CPIAS

Vidéos pédagogiques

Partenariat: Professionnels de terrain/formateurs/étudiants/IP

Apprenants: IFAS, IADE, IFA, IFSI





UN LIVRE VRAIMENT UNIQUE

LES AVENTURES DE MARCELL EN HYGIÈNE



Sommaire



À propos



Les références



Apprentissage
par l'erreur



Marcell



Curiosité

Découvrez les aventures de Marcell
La première mini-série sur la
prévention du risque infectieux



CC BY-NC-ND 4.0